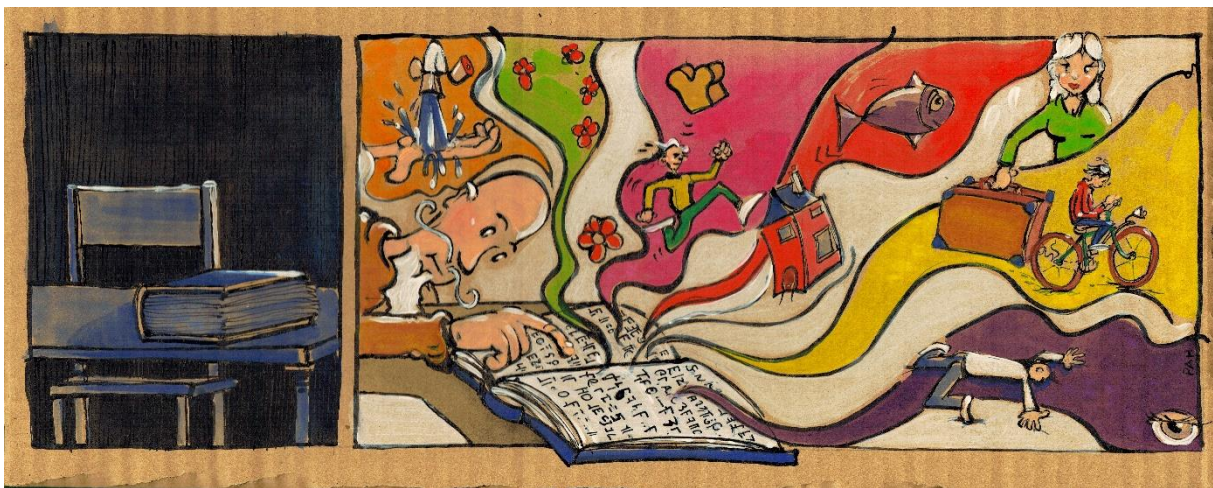
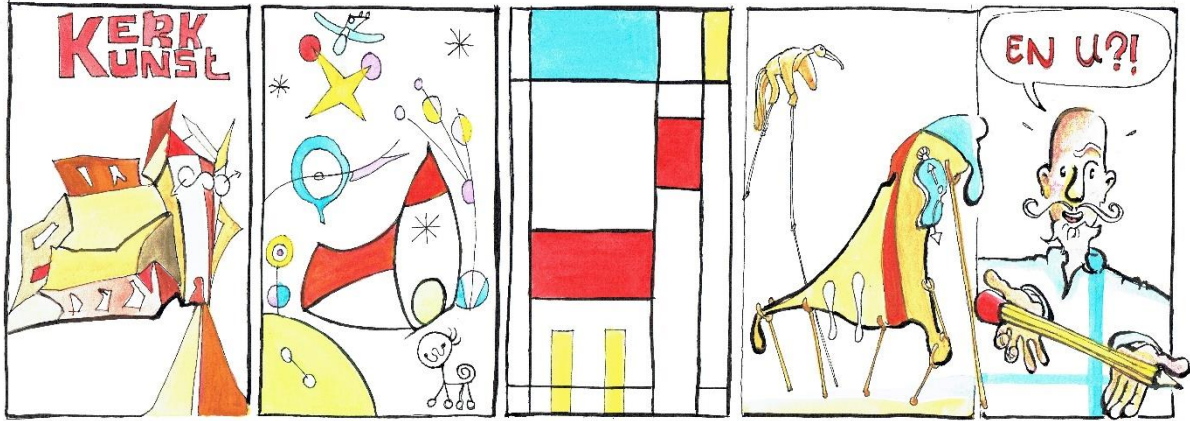


Peter van Holten.

Tekenen en schilderen vind ik fijn. Om iets nieuws te maken, jezelf te verrassen en de concentratie waarin dit gebeurt. Een heerlijke manier om met onrust om te gaan.

Voor de Kerk teken ik in het blad "Kerk in Zoetermeer" onder het kopje "Getekend".

Enige voorbeelden,



Voor mijn dochter heb ik een tijd terug een boekje gemaakt. Dit boekwerkje is uitgegeven, maak je dat ook eens mee, en leuk om te kijken of het in de Bibliotheek is uitgeleend.

## 'Kom mee, Muizenis'



Een verhaal van Poeskat en Muizenis  
Peter van Holten

Voor het oude Kwadrant theater heb ik getekend voor de musicals “Alice in Wonderland” en “Pinnokio”.



In 2019 heb ik dit doek gemaakt bij de musical van de Ichtus kerk. "As it is in Heaven"



In 2007 heb ik meegedaan aan het vierkante Ei, een kunstwedstrijd georganiseerd door de volkskrant en de NPS. Ik werd uitgekozen voor in de finale en om zo'n televisie opname mee te maken was leuk.

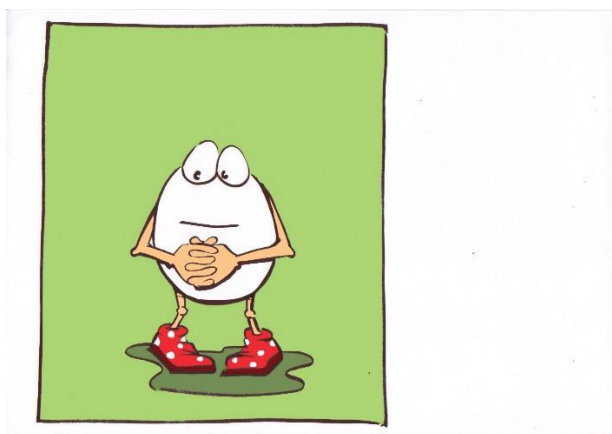
Het schilderij welke ik had ingestuurd was een tekening die ik had gemaakt toen ik in de "Harz" in Duitsland mijn schouder had geblesseerd bij een val uit een boom en ons vakantie huisje later in de week was uitgebrand.



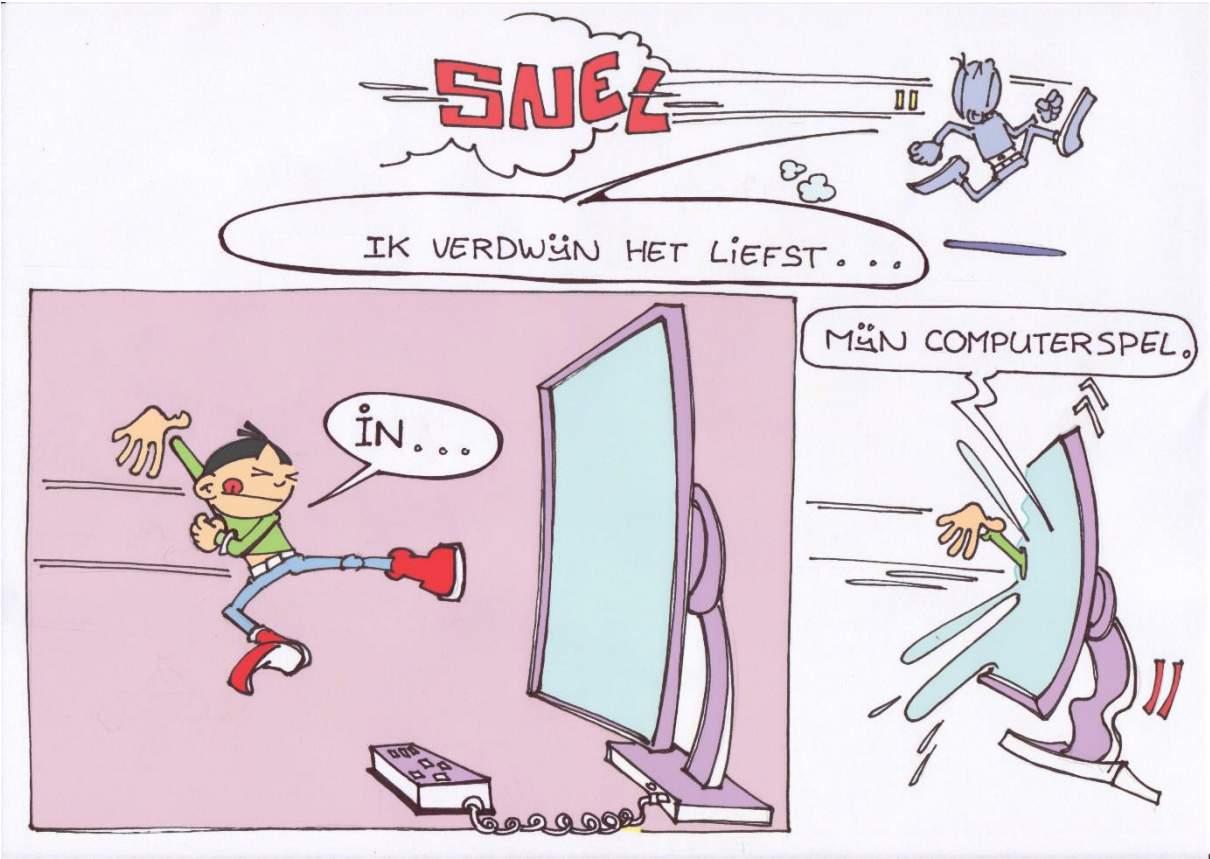
Een hele tijd heb ik voor de OVV (onderzoeksraad voor veiligheid) Dat waren plaatjes zoals deze,



Voor het doven instituut Effatha heb ik ook heel lang tekeningen gemaakt met in de hoofdpersoon een Eitje (Eggy).



Een paar keer heb ik voor "Tekens mijn verhaal" getekend. Een stichting waar kinderen met een beperking een verhaal vertellen waar je dan een kort stripverhaal van ging maken. Voorbeeld;

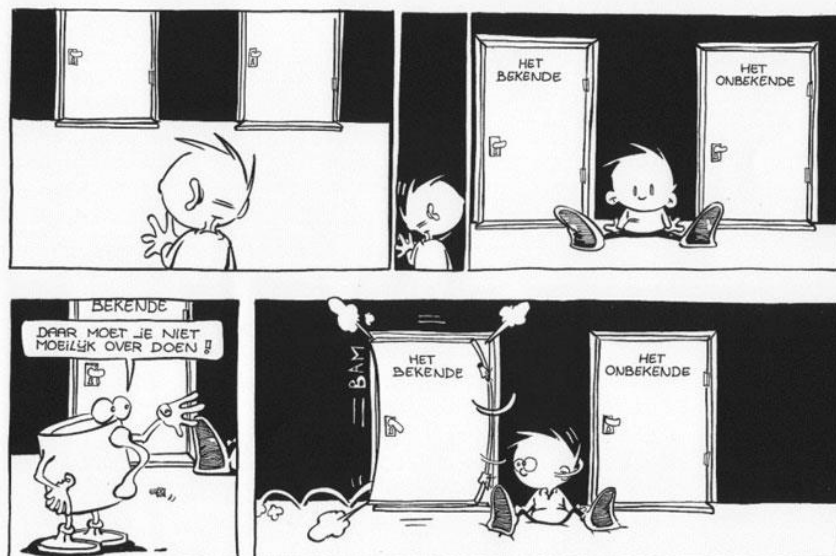
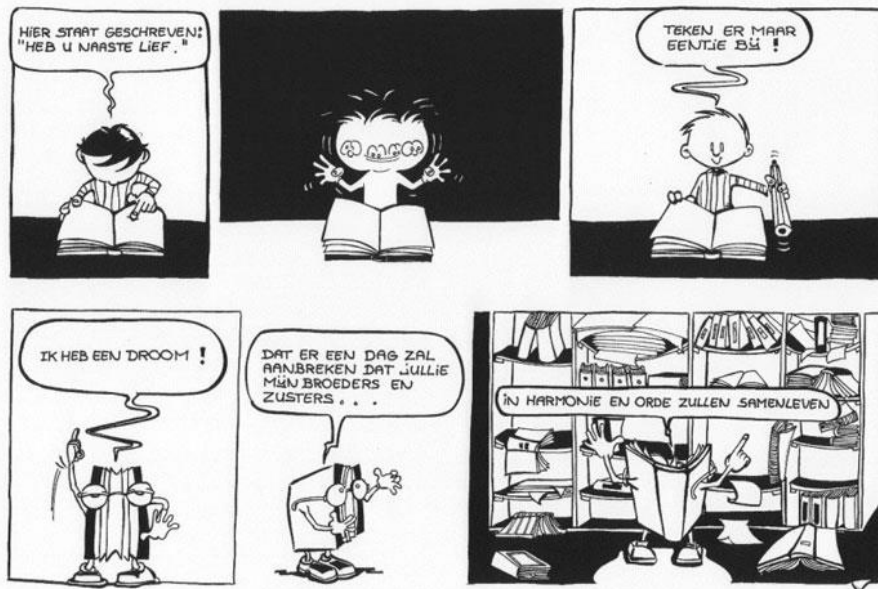


Dit is gemaakt voor de Musical Esther in de PKN kerk Zoetermeer.





Ik heb een lange tijd de strip Anne getekend. Hier wat voorbeelden:



Hier nog wat voorbeelden van schilderijen die ik heb gemaakt.

